


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО

на заседании

Научно-педагогического совета

Автомеханического техникума

протокол № 13 от 28.05.2021

А.В.Юдин

28.05.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Литература
Учебное подразделение	Автомеханический техникум
Курс	1

Специальности: 15.02.08 Технология машиностроения
22.02.03 Литейное производство чёрных и цветных металлов
22.02.06 Сварочное производство

Форма обучения: Очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2021г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК/УМС: протокол № _____ от _____ 20____г

Программа актуализирована на заседании ПЦК/УМС: протокол № _____ от _____ 20____г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Алеева Венера Рустамовна	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК гуманитарных дисциплин

Алеева / В.Р.Алеева

« 22 » 04 _____ 2021

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цели: развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Задачи: развитие культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи студентов; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код Компетенции	Умения	Знания
<i>Указывается только коды</i>	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: -воспроизводить содержание литературного произведения; -анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; -анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; -соотносить художественное произведение с общественной жизнью и культурой; -выявлять основные темы и ключевые проблемы русской литературы; -определять род и жанр произведения; -сопоставлять литературные произведения; -выявлять авторскую позицию; -выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; -аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению; -составлять планы; -писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: -образную природу словесного искусства; - основные факты жизни и творчества писателей; - содержание изученных произведений; - основные закономерности историко - литературного процесса и черты литературных направлений; -основные теоретико-литературные понятия.

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Программа разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций. Рекомендована Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

Программа по учебной дисциплине «Литература» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям:

15.02.08 Технология машиностроения

22.02.03 Литейное производство чёрных и цветных металлов

22.02.06 Сварочное производство

в части освоения общеобразовательной подготовки.

1.3. Количество часов на освоение программ

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 169 час, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 117 час;

самостоятельная работа обучающегося - 52 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

2.1. Объем и виды учебной работы (по каждой форме обучения: очная/заочная заполняется отдельная таблица)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	169 /117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117/117
в том числе:	
теоретическое обучение	117/117
лабораторные работы	
практические занятия	
курсовой проект	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	52
- указываются виды самостоятельной работы:	52
• проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	
• написание рефератов	
• подготовка докладов	
• подготовка презентаций	
• подготовка к устному опросу	
• подготовка к тестированию	
• подготовка к дифференцированному зачёту	
<i>Текущий контроль:</i> защита рефератов, докладов, написание эссе, представление презентаций, выполнение тестовых заданий, письменный опрос, устный опрос	
<i>Промежуточная аттестация:</i> дифференцированный зачёт	

* В случае необходимости использования в учебном процессе частично/ исключительно дистанционных образовательных технологий - количество часов работы ППС с обучающимися в дистанционном формате с применением электронного обучения.

2.2. Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля	
1	2	3	4		
Тема 1.1. Русская литература I половины 19 в.	Содержание учебного материала	16			
	1	Основные темы и проблемы русской литературы 1 половины 19 века	2	2	Устный опрос
	2	Своеобразие пушкинской эпохи. Этапы творчества А. С. Пушкина. Тайна гения	2	2	Реферат
	3	А.С. Пушкин. «Медный всадник». Конфликт государства и личности в поэме	2	2	Эссе
	4	Художественный мир М.Ю. Лермонтова. Романтизм и реализм в творчестве	2	2	Реферат
	5	Н.В. Гоголь. Призвание Гоголя-писателя. «Невский проспект». Образ города в повести	2	2	Эссе
	Теоретическое обучение		10		Реферат Презентация
	Лабораторные работы.		-		
	Практические занятия		-		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины Написание рефератов Подготовка презентаций Подготовка к дифференцированному зачёту		6		
Тема 1.2. Русская литература II половины 19 в.	Содержание учебного материала	48			
	1	Особенности литературы второй половины 19 века. Расцвет русского реалистического романа	2	2	Устный опрос
	2	А.Н. Островский «Гроза». Душевная трагедия героини. Внутренний конфликт Катерины. Образ Катерины в оценке Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева	2	2	Тестирование
	3	И.А. Гончаров. Художественное мастерство И.А. Гончарова в романе «Обломов». Социальная и нравственная проблематика в романе. Своеобразие стиля Гончарова	2	2	Письменный опрос
	4	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Творческая история романа «Отцы и дети» Проблема поколений и жизненной активности в романе. Смысл названия		2	Реферат
	5	Ф.И. Тютчев. «Умом Россию не понять...» Мастер стиха	2	2	Устный опрос
	6	А.А. Фет. Поэт самобытного дарования. «Это утро, радость эта...»	2	2	Устный опрос
	7	А.К. Толстой. Тема русской истории в произведениях А.К. Толстого	2	2	Тестирование

8	Н.А. Некрасов. Основные темы и идеи лирики поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания поэмы, сюжет, жанровое своеобразие, ее фольклорная основа	2	2	Тестирование
9	Н.Г. Чернышевский. Эстетическая теория. «Что делать?»	2	2	Конспект
10	Н.С. Лесков. Самобытный художник слова. Образ праведника в повести «Очарованный странник»	2	2	Эссе
11	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Великий насмешник». «История одного города» (обзор)	2	2	Реферат
12	Ф. М. Достоевский. Мировосприятие и эволюция взглядов. Роман «Преступление и наказание». Замысел романа и его воплощение. Особенности сюжета и композиции. Проблематика, система образов романа. Свообразие жанра. "Образы "униженных и оскорбленных". Второстепенные персонажи	2	2	Реферат
13	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». В Петербурге Достоевского или «Лик мира сего». Библейские мотивы и образы в романе. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова. Смысл названия. Психологизм прозы	2	2	Конспект
14	Л. Н. Толстой- писатель-мыслитель. Система образов в романе «Война и мир» и нравственная концепция Л.Н. Толстого, его критерии оценки личности. Духовные искания героев романа. Роль эпилога в романе	2	2	Реферат
15	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Тема Отечественной войны 1812 Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Картины партизанской войны. Русский солдат в изображении Толстого. Проблема истинного и ложного героизма. Кутузов и Наполеон как два нравственных полюса	2	2	Конспект
16	А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Рассказы А.П. Чехова. Новаторство Чехова-драматурга. Комедия «Вишневый сад». Особенности сюжета и конфликта пьесы. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе	2	2	Реферат
Теоретическое обучение		32		
Лабораторные работы		-		
Практические занятия		-		
Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины Написание рефератов Подготовка презентаций Подготовка к дифференцированному зачёту		16		

Тема 1.3. Русская литература рубежа 19-20 веков	Содержание учебного материала		30		
	1	Русская литература 90-х годов 19 в.-начала 20 в. Основные темы и проблемы. Модернизм	2	2	Устный опрос
	2	Серебряный век как своеобразный "русский ренессанс". Литературные течения поэзии русского модернизма. Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева	2	2	Реферат Презентация
	3	Символизм. Истоки русского символизма. «Старшие символисты» (В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, Ф. К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок)	2	2	Реферат Презентация
	4	Акмеизм. Истоки акмеизма. Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к “прекрасной ясности”, создание зримых образов конкретного мира. Творчество Н.С. Гумилёва и О. Мандельштама	2	2	Реферат Презентация
	5	Футуризм. Манифесты футуризма. Звуковые и графические эксперименты. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В. В. Маяковский, В. Хлебников), "Центрифуга" (Б. Л. Пастернак)	2	2	Реферат Презентация
	6	М. Горький. Романтизм ранних рассказов Горького. Рассказы «Старуха Изергиль», «Макар Чудра». Роль М. Горького в судьбе русской литературы. Сотрудничество писателя с Художественным Театром	2	2	Реферат
	7	М Горький. Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Проблема духовной разобщенности людей. Споры о человеке. Три правды в пьесе и их драматическое столкновение. Проблема счастья в пьесе.	2	2	Эссе
	8	И. А. Бунин. Психологизм бунинской прозы. «Господин из Сан-Франциско»	2	2	Письменный опрос
	9	А.И. Куприн. Своеобразие сюжета повести «Гранатовый браслет». Утверждение любви как высшей ценности	2	2	Письменный опрос
	10	А.А. Блок. Тема прошлого, настоящего и будущего Родины. Поэма «Двенадцать».	2	2	Устный опрос
	11	В.В. Маяковский и футуризм. Осмысление проблемы художника и времени. «Облако в штанах»	2	2	Устный опрос
	12	С.А. Есенин как национальный поэт. Тема быстротечности человеческого бытия. «Анна Снегина».	2	2	Устный опрос
Теоретическое обучение			24		
Лабораторные работы			-		
Практические занятия			-		
Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины			6		

	Написание рефератов Подготовка презентаций Подготовка к дифференцированному зачёту			
Тема 1.4. Литература 20-30-х годов 20 века	Содержание учебного материала	28		
	1 Отражение в лирике А.А. Ахматовой глубины человеческих переживаний. Поэма «Реквием»	2	2	Устный опрос
	2 Б.Л. Пастернак. Концепция мира и человека в поэзии Б. Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». Человек, история и природа в романе.	2	2	Эссе
	3 О.Э. Мандельштам. Очерк жизни и творчества. Ответственность на всю жизнь.	2	2	Устный опрос
	4 Поэзия М. Цветаевой – дневник её души. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. «Дневник Психеи»	2	2	Реферат
	5 А. Н. Толстой. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе.	2	2	Устный опрос
	6 М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпиграфа. Эпическая широта и сатирическое начало в романе	2	2	Реферат
	7 М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Сочетание реальности и фантастики. Библейские мотивы и образы в романе. Проблема нравственного выбора в романе	2	2	Конспект
	8 А. П. Платонов. Традиции Салтыкова-Щедрина в прозе Платонова. Трагическое и смешное в повести «Сокровенный человек». Самобытность языка	2	2	Устный опрос
	9 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания романа. Широта эпического повествования. Система образов в романе. Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества	2	2	Реферат
	10 М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». Глубина постижения исторических процессов в романе. Изображение гражданской войны как общенародной трагедии. Тема разрушения семейного и крестьянского укладов. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни.	2	2	Письменный опрос
	Теоретическое обучение	20		
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	-		
Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины Написание рефератов	8		Реферат Презентация	

	Подготовка презентаций				
	Подготовка к дифференцированному зачёту				
Тема 1.5. Литература русского зарубежья	Содержание учебного материала		2		
	1	Творческие искания писателей русского зарубежья В.В. Набоков. Тема творчества. Проблема времени. «Гроза». «Дар»	2	2	Реферат
	Теоретическое обучение		2		
	Лабораторные работы		-		
	Практические занятия		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		-		
Тема 1.6. Великая Отечествен- ная война в произведениях русских писателей и поэтов	Содержание учебного материала		8		
	1	Литература военных лет. Поэзия. Человек на войне, правда о нем. А.А. Прокофьев, А.Т. Твардовский К. Симонов. А. Сурков. М. Исаковский О. Берггольц, П.Г. Антокольский Б. Пастернак. А. Ахматова, С Гудзенко	2	2	Реферат
	2	Литература военных лет. Проза. Человек на войне, правда о нем. А.Н. Толстой «Рассказы Ивана Сударева» Л.М. Леонов «Взятие Великошумска» М.А. Шолохов «Они сражались за Родину»К.М. Симонов «Дни и ночи В.С. Гроссман «Народ бессмертен» Б.Л. Горбатов «Непокорённые» А.А. Бек «Волоколамское шоссе»А.А. Фадеев «Молодая гвардия»	2	2	Реферат
	3	Литература военных лет. Драматургия. Человек на войне, правда о нем. К. Симонов «Русские люди».А. Корнейчук «Фронт».Л. Леонов «Нашествие»	2	2	Реферат
	4	Литература послевоенных лет. Проза 60-х – 80-х годов. Проблема нравственного выбор в экстремальных ситуациях В.П. Некрасов «В окопах Сталинград В. Гроссман «Жизнь и судьба» Ю.В. Бондарев «Горячий снег» В.Быков «Обелиск», «Сотников» К.Д. Воробьёв «Убиты под Москвой» «Это мы, Господи!» Б.В. Васильев «А зори здесь тихие» В. Кондратьев «Сашка» В.Г. Распутин «Живи и помни»	2	2	Реферат
	Теоретическое обучение		6		
	Лабораторные работы		-		
	Практические занятия		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		-		
	Содержание учебного материала		36		
1	Литературный процесс 1950-х-начала 2000-годов.	2	2	Устный опрос	
2	Народность поэзии А.Т. Твардовского. Исповедальный характер лирики.	2	2	Устный опрос	

Тема 1.7. Литература второй половины 20- начала 21 века		Служение народу как ведущий мотив творчества поэта. Тема памяти в лирике.			
	3	А.И. Солженицын. Лагерные скитания. «Один день Ивана Денисовича»	2	2	Устный опрос
	4	В.П. Астафьев. Творческие «университеты». «Пастух и пастушка». «Царь-рыба», «Печальный детектив»	2	2	Устный опрос
	5	В. Г. Распутин. Люди сильных характеров. «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»	2	2	Устный опрос
	6	И. А. Бродский. Очерк жизни и творчества. Лирика	2	2	Презентация
	7	Литература последних десятилетий 20 века-начала 21века Поэзия. Р. Гамзатов, Н. М. Рубцов, А Н. Заболоцкий Авторские песни (В.С. Высоцкий, В.Ш. Окуджава, Александр Розенбаум Рок-поэзия (Борис Гребенщиков, Игорь Холин, Егор Летов)	2	2	Реферат Презентация
	8	Литература последних десятилетий 20 века – начала 21 века Проза. В. М. Шукшин .Рассказы: «Верую!», «Алеша Бесконвойный». Т. Толстая Рассказы: «Ночь», «Факир». Роман «Кысь»	2	2	Реферат Презентация
	9	Литература последних десятилетий 20 века-начала 21века. Драматургия. А.В. Вампилов «Старший сын», «Утиная охота». Б. Акунин «Чайка». Ю. Кувалдин «Ворона». М. Веллер «Ничего не происходит»	2	2	Реферат Презентация
	10	Современная литература. Литература последних лет	2	2	Реферат
		Теоретическое обучение	20		
		Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	-			
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины Написание рефератов Подготовка презентаций Подготовка к дифференцированному зачёту	16		Реферат Презентация	
Дифференцированный зачет			1		
Тестовое задание для промежуточной аттестации по дисциплине «Литература» Инструкция Выполнить тестовые задания. Каждый ответ оцениваются в 1 балл. Время выполнения – 45 минут Критерии оценок: Максимум – 30 баллов. «5» - 29 - 30 баллов «4» - 22 – 28 баллов «3» - 15 - 21 баллов «2» - меньше 15 баллов					

	Выберите один правильный вариант ответа			
Задание 1	Литературное направление, господствовавшее в литературе второй половины 19 века:			
1.	Романтизм			
2.	Классицизм			
3.	Сентиментализм			
4.	Критический реализм			
Задание 2	Русский писатель 19 века, которого называли «Колумб Замоскворечья»:			
1.	Л.Н.Толстой			
2.	А.Н.Островский			
3.	Ф.М.Достоевский			
4.	И.С.Тургенев			
Задание 3	Герой романа И.Тургенева «Отцы и дети», считавший себя нигилистом:			
1.	П.П.Кирсанов			
2.	А. Кирсанов			
3.	Е.В.Базаров			
4.	Н.П.Кирсанов			
Задание 4	Назовите автора и его произведение, в котором дан психологический отчет одного преступления.			
1.	Н.В.Гоголь «Мертвые души»			
2.	Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»			
3.	Н.С.Лесков «Очарованный странник»			
4.	Л.Н.Толстой «Живой труп»			
Задание 5	В романе «Война и мир» Л.Толстого его портрет представлен так: «...Был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными сухими чертами...с усталым, скучающим взглядом...».			
1.	А. Болконский			
2.	П. Безухов			
3.	А. Курагин			
4.	Ф. Долохов			
Задание 6	Иван Флягин (Н.С.Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был...			
1.	Солдатом			
2.	Конюхом			
3.	Нянькой грудного ребенка			

4.	Артистом			
Задание 7	Герой романа Ф.М.Достоевского, который задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею?»			
1.	П. Лужин			
2.	Соня Мармеладова			
3.	Р. Раскольников			
4.	А. Свидригайлов			
Задание 8	В рассказе «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина показана тема:			
1	Воспоминаний			
2	Взаимоотношений человека и окружающего мира			
3	Жизни и смерти отдельного человека			
4	Неизбежной гибели бездуховной цивилизации			
Задание 9	Подарок, полученный княгиней Верой (А.Куприн «Гранатовый браслет») ко дню рождения от неизвестного поклонника...			
1	Духи			
2	Книга			
3	Гранатовый браслет			
4	Янтарное ожерелье			
Задание 10	Три рассказа А.П.Чехова, связанные между собой сюжетом, идеей, персонажами, называют «маленькой трилогией». Какой рассказ из перечисленных не входит в этот цикл?			
1.	«Ионыч»			
2.	«Человек в футляре»			
3.	«Крыжовник»			
4.	«О любви»			
Задание 11	А. Блок в период Серебряного века был приверженцем литературного направления:			
1.	Акмеизм			
2.	Символизм			
3.	Футуризм			
4.	Имажинизм			
Задание 12	Поэт, не имеющий отношения к Серебряному веку русской поэзии:			
1.	В. Брюсов			
2.	А. Ахматова			
3.	Н. Гумилёв			

4.	Ф.И.Тютчев			
Задание 13	Стихотворение С.А. Есенина, ставшее народной песней:			
1.	«Отговорила роща золотая»			
2.	«Спит ковыль, равнина дорогая...»			
3.	«Собаке Качалова»			
4.	«Письмо к женщине»			
Задание 14	Персонаж пьесы М.Горького «На дне», не являющийся участником любовного треугольника:			
1.	Пепел			
2.	Василиса			
3.	Бубнов			
4.	Наташа			
Задание 15	Герой пьесы М.Горького, которому принадлежат слова: «Человек – это звучит гордо!»:			
1.	Лука			
2.	Актер			
3.	Васька Пепел			
4.	Сатин			
Задание 16	Профессия М.А. Булгакова:			
1.	Священник			
2.	Врач			
3.	Учитель			
4.	Профессор			
Задание 17	Фамилия профессора, сделавшего операцию дворняге Шарикку («Собачье сердце» М. Булгаков):			
1.	Воздвиженский			
2.	Успенский			
3.	Рождественский			
4.	Преображенский			
Задание 18	Произведение М. Шолохова, оставшееся незавершенным:			
1.	«Они сражались за Родину»			
2.	«Тихий Дон»			
3.	«Донские рассказы»			
4.	«Поднятая целина»			

Задание 19	Наиболее востребованными жанрами литературы в годы Великой Отечественной войны были:			
1.	Исторические романы			
2.	Лозунги, боевые листки, стихи			
3.	Баллады, романтические поэмы			
4.	Романы, детективы			
Задание 20	Укажите произведение, написанное В. Распутиным:			
1.	«Убиты под Москвой»			
2.	«Матренин двор»			
3.	«Сашка»			
4.	«Живи и помни»			
Задание 21	Произведение В. Кондратьева, посвященное «живым и мертвым» г. Ржева:			
1.	«Звездопад»			
2.	«Сашка»			
3.	«Сотников»			
4.	«Альпийская баллада»			
Задание 22	Алексей Ястребов и капитан Рюмин – герои повести:			
1.	«Обелиск»			
2.	«Судьба человека»			
3.	«Убиты под Москвой»			
4.	«Сашка»			
Задание 23	Преемственность поколений в повести «Сотников» В. Быкова олицетворяет:			
1.	Рыбак			
2.	Дети Дёмчихи			
3.	Мальчик в буденовке			
4.	Девочка Бася			
Задание 24	Определите ведущую тему всего творчества А. И. Солженицына:			
1.	Тема войны			
2.	Тема коллективизации			
3.	Тема тоталитаризма			
4.	Тема природы			
Задание 25	Шухов (А.Солженицын «Один лень Ивана Денисовича») всегда просыпался за полтора часа до всеобщей побудки, потому что...			

1.	В эти часы ощущал себя свободным человеком			
2.	Стремился всегда быть первым в столовой			
3.	Стремился получить одобрение бригадира			
4.	Никак не мог смириться с нынешними условиями			
Задание 26	Первоначальное название рассказа «Матренин двор» А.И.Солженицына:			
1.	«Село Торфопроduct»			
2.	«Деревня Тальново»			
3.	«Беспритульная Матрена»			
4.	«Не стоит село без праведника»			
Задание 27	Определите, какова основная проблематика романа Б. Пастернака «Доктор Живаго».			
1.	Социальное неравенство			
2.	Взаимоотношение с народом			
3.	Интеллигенция и революция			
4.	Человек и природа			
Задание 28	Укажите, о каком городе идет речь в стихотворении О. Мандельштама «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».			
1.	Варшава			
2.	Воронеж			
3.	Петербург			
4.	Москва			
Задание 29	Определите, в чем конфликт повести В. Распутина «Прощание с Матерой».			
1.	Добро и зло			
2.	Столкновение старого и нового			
3.	Героизм и трусость			
4.	Ложь и правда			
Задание 30	Многим нравилось, как Глеб Капустин (В. Шукшин «Срезал») «срезал» гостей, поэтому его ...			
1.	Уважали			
2.	Любили			
3.	Не любили			
4.	Презирали			
Всего		169		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Аудитория - 22. Кабинет русского языка и культуры речи для проведения практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки. Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Телевизор, видеоплеер.

Аудитория - 24. Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы. Аудитория укомплектована ученической мебелью. Компьютеры (4 шт) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Копировальные аппараты (4 шт), принтер. Программное обеспечение: Windows 10. Microsoft Office Std 2016.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 10 класс: учебник / Т. Ф. Курдюмова [и др.]; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 7-е изд., стер. - Москва: Дрофа, 2019. - 448 с.

2. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс: учебник : в 2 ч. Ч. 1: / Т. Ф. Курдюмова [и др.]; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 6-е изд., стер. - Москва: Дрофа, 2019. 352 с.

3. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс: учебник : в 2 ч. Ч. 2: / Т. Ф. Курдюмова [и др.]; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 6-е изд., стер. - Москва: Дрофа, 2019. - 254 с.

Дополнительные источники:

1. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455674>.

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472515>.

Периодические издания:

1. Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование [Электронный ресурс]: науч. журнал / Московский городской педагогический университет. — М., 2017 - 2021. - Открытый доступ ELIBRARY. — Режим доступа: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=29007

2. Литературоведческий журнал [Электронный ресурс]: науч. журнал / Институт научной информации по общественным наукам РАН, М., 2017 -2021. - Выходит 1 раз в год. - Открытый доступ ELIBRARY. — Режим доступа: https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=2779

3. Сибирский филологический журнал [Электронный ресурс]: науч. журнал / Институт филологии СО РАН, Сибирское отделение РАН. — Новосибирск, 2017 - 2021. - Открытый доступ ELIBRARY. — Режим доступа: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69469


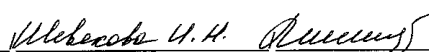
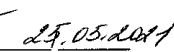
4. Верхневолжский филологический вестник [Электронный ресурс]: науч. журнал / Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. - Ярославль, 2016 - 2021. - Открытый доступ ELIBRARY. — Режим доступа: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69469

5. Филологос [Электронный ресурс]: науч. журнал / Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец. - 2017 - 2021. - Издается с 2007 г. - Выходит 4 раза в год. - Открытый доступ ELIBRARY. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=31864

Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине "Литература" / В. Р. Алеева; УлГУ, Автомех. техникум. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 1,31 МБ). - Текст : электронный. - Режим доступа: <http://lib.ulsu.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/1333>

Согласовано:

  
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись
дата

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

Программное обеспечение:

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-a6eb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст: электронный.

• Программное обеспечение (минимально необходимый набор)

1. Операционная система Windows
2. Пакет офисных программ MicrosoftOffice

Согласовано:

Зам.нач. УИИТ / Князков ДВ / [подпись] / 25.05.20

3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

* В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учётом их индивидуальных психофизических особенностей.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

Форма обучения _____ очная _____

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Тема 1.1 Русская литература I половины 19 в.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины Написание рефератов Подготовка презентаций Подготовка к дифференцированному зачёту	6	Представление и защита подготовленной презентации, рефератов Дифференцированный зачёт
Тема 1.2 Русская литература II половины 19 в.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины Написание рефератов Подготовка презентаций Подготовка к дифференцированному зачёту	16	Представление и защита подготовленной презентации, рефератов Дифференцированный зачёт
Тема 1.3 Русская литература рубежа 19-20 веков	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины Написание рефератов Подготовка презентаций Подготовка к дифференцированному зачёту	6	Представление и защита подготовленной презентации, рефератов Дифференцированный зачёт
Тема 1.4 Литература 20-30-х годов 20 века	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины Написание рефератов Подготовка презентаций Подготовка к дифференцированному зачёту	8	Представление и защита подготовленной презентации, рефератов Дифференцированный зачёт
	Проработка учебного материала с	16	Представление и защита

Тема 1.7 Литература второй половины 20- начала 21 века	использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины Написание рефератов Подготовка презентаций Подготовка к дифференцированному зачёту		подготовленной презентации, рефератов Дифференцированный зачёт
--	---	--	---

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований

Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: -воспроизводить содержание литературного произведения; -анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка); -анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; -соотносить художественное произведение с общественной жизнью и культурой; -выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; -определять род и жанр произведения; -сопоставлять литературные произведения; -выявлять авторскую позицию; -выразительно читать изученные произведения (или	Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов: - личностных: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности,	Текущий контроль: защита рефератов, докладов, написание эссе, представление презентаций, выполнение тестовых заданий, письменный опрос, устный опрос. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт

<p>фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; -аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению; -составлять планы; -писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: -образную природу словесного искусства; - основные факты жизни и творчества писателей; - содержание изученных произведений; - основные закономерности историко - литературного процесса и черты литературных направлений; -основные теоретико-литературные понятия.</p>	<p>воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p> <p>- метапредметных: - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>- предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и</p>	
--	---	--

	<p>второстепенной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	
--	---	--